«Утверждаю»
Директор ГБОУДОГС «СДШИ»
_____ М.В. Костевич
Приказ от 28.08.2026 № 114-ОД

Костевич Мария Владимировна

Подписано цифровой подписью: Костевич Мария Владимировна
DN: c=RU, st=г. Севастополь, l=г. Севастополь, title=Директор, o=ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА СЕВАСТОПОЛЯ "СЕВАСТОПОЛЬСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ", 1.2.643.100.3=120B313834323034373531363 0, 1.2.643.3.131.1.1=120C393230333534393136393639, email=dshisev@mail.ru, givenName=Мария Владимировна, sn=Костевич, cn=Костевич Мария Владимировна
Дата: 2026.10.12 11:26:58 +03'00'

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе в области архитектурного искусства «АРХИТЕКТУРА»
на 2026-2027 учебный год

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения			
		Трудоемкость в часах		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
									Количество недель аудиторных занятий			
									33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Структура и объем ОП		**2343-2 675,5[1]**	**924-995**	**1419-1 652,5**								
	Обязательная часть	**2343**	**924**	**1419**					Недельная нагрузка в часах			
ПО.01.	**Архитектурно-художественное творчество**	**2079**	**792**	**1287**								
ПО.01.УП.01.	Архитектурно-художественное проектирование	528	132		396		2,4	8	3	3	3	3
ПО.01.УП.02.	Изобразительная грамотность, художественные материалы и технологии	528	132		396		2,4, 8		3	3	3	3
ПО.01.УП.03.	Рисунок [3]	264	132		132		2, 6		1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Живопись	264	132		132		2, 6, 8		1	1	1	1

ПО.01.УП.05.	Объёмно-пространственная композиция	231	132		99		6			1,5	1,5	
ПО.01.УП.06.	Компьютерное композиционное моделирование	132	66		66		8				1	1
ПО.01.УП.07.	Черчение	132	66		66							2
ПО.02.	**История искусств**	**264**	**132**		**132**							
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	33		33		2		1			
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства и архитектуры	198	99		99		4, 8	6		1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		**2343**	**924**		**1419**				**9**	**10,5**	**11,5**	**12**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**2343**							**14**	**17,5**	**19,5**	**20**
ПО.03.	**Пленэрные занятия[4)]**	**84**										
ПО.03.УП.01	Пленэр	84			84		4… -8		x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:					**1503**							
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		**2427**	**924**		**1503**							
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							**21**	**2**				
В.00.	**Вариативная часть[5)]**	**181,5**	**99**		**82,5**							
В.01.УП.01	Архитектурный рисунок	66	33		33		2		1			
В.01.УП.02.	Объёмно-пространственная композиция	115,5	66		49,5		2		1,5			
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					**1585,5**				**11,5**	**10,5**	**11,5**	**12**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]		**2 608,5**	**1023**		**1585,5**				**14**	**19,5**	**21,5**	**22**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**23**	**2**				
К.04.00.	**Консультации[7)]**	**67**			**67**				**Годовая нагрузка в часах**			
К.04.01.	Архитектурно-художественное проектирование Рисунок	16							4	4	4	4

К.04.02.	Изобразительная грамотность, художественные материалы и технологии Живопись	16							4	4	4	4
К.04.03	Рисунок	8							2	2	2	2
К.04.04.	Живопись	8							2	2	2	2
К.04.05.	Объёмно-пространственная композиция	4								2	2	
К.04.06.	Компьютерное композиционное моделирование	4									2	2
К.04.07.	Черчение	4										4
К.04.08.	Беседы об искусстве	1							1			
К.04.09.	История изобразительного искусства и архитектуры	6								2	2	2
Всего часов консультаций		67							**13**	**16**	**18**	**20**
А.05.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**										
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	2							1	1	1	1
ИА.05.01.01.	Архитектурно-художественное проектирование	1										1
ИА.05.01.02.	История изобразительного искусства и архитектуры	1									1	
Резерв учебного времени[7)]		**4**							1	1	1	1

Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	33	1	1	-	-	17	52
2	33	1	1	1	-	16	52
3	33	1	1	1	-	16	52
4	33	1	1	1	-	16	52
Итого:	132	4	4	3	0	65	208

Примечание к учебному плану

1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) указано минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части) и с учётом часов пленэра. При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций соответствуют ФГТ, вариативная часть разработана ГБОУДОГС «СДШИ» самостоятельно. (Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия).
2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например, «6-10» –с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДПОП.
3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
4) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.
5) Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Перечень предметов вариативной части ДШИ устанавливает самостоятельно.
6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

8) При реализации ДПОП «Архитектура» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

9) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Архитектурно-художественное проектирование	1-4 классы - по 1-1,5 часов в неделю; 5 класс – по 2 часа в неделю;
Изобразительная грамотность. Художественные материалы и технологии	1-5 классы - по 1 -1,5 часов в неделю;
Рисунок	1-4 классы - по 1 – 1,5 часов в неделю, 5 класс - по 2 часа в неделю;
Живопись	1-4 классы - по 1 1,5 часов в неделю;
Объемно-пространственная композиция	2 - 3 классы - по 2 часа в неделю;
Компьютерное композиционное моделирование	3-4 классы - по 1 часу в неделю;
Черчение	4-5 классы - по 2 часа в неделю;
Беседы об искусстве	1 класс - по 1 часу в неделю
История изобразительного искусства и архитектуры	2-5 классы - по 1 часу в неделю;